Reformierte Kirche Oerlikon

Sonntag, den 2. Oktober 1955, 20 Uhr

ABENDMUSIK

mit Werken von

ERNST HESS

Ausführende:

KIRCHENCHOR OERLIKON

Helene Fischer-Gamper	Mezzosopran
Fritz Mack	Bass
Gret Wespi	Violine
Egon Parolari	Oboe
Alfred Baum	Orgel

Leitung:

ERNST HESS

Freiprogramm

Gültig nur für Schiff

PROGRAMM

Introduktion und Tripelfuge für Orgel, op. 31

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Einst wird der Tag sich röten (G. Thürer)
Wir woll'n uns gerne wagen (N. L. v. Zinzendorf)

Psalm 103 für Mezzosopran, Violine, Oboe und Orgel*, op. 43

Interludium für Violine und Orgel, op. 35

„Schöner Himmelssaal" Kantate für Bass, Oboe und Orgel,* op. 45

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Herr der Stunden (H. Hiltbrunner)
Herr, wir warten arm und hungrig (H. Wegmann)

„Wenn du ihn rufst" Duett für Sopran und Bass aus dem Oratorium „Jeremia"*, op. 34

Psalm 150 für gemischten Chor und Orgel

*Uraufführung

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11

Reformierte Kirche Oerlikon

Sonntag, den 2. Oktober 1955, 20 Uhr

ABENDMUSIK

mit Werken von

ERNST HESS

Ausführende:

KIRCHENCHOR OERLIKON

Helene Fischer-Gamper	Mezzosopran
Fritz Mack	Bass
Gret Wespi	Violine
Egon Parolari	Oboe
Alfred Baum	Orgel

Leitung:

ERNST HESS

Eintrittspreise: Fr. 2.20 und 3.30, inkl. Billettsteuer

Vorverkauf: Frau Broch, Tramstrasse 2, Oerlikon
Hug & Co., Zürich und durch die Chormitglieder

Türöffnung: 19.30 Uhr. Ende ca. 21.30 Uhr

Dieses Programm berechtigt nicht zum Eintritt

Tramhaltestelle Allenmoosstrasse der Linie 7 und 14

PROGRAMM

Introduktion und Tripelfuge für Orgel, op. 31

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Einst wird der Tag sich röten (G. Thürer)
Wir woll'n uns gerne wagen (N. L. v. Zinzendorf)

Psalm 103 für Mezzosopran, Violine, Oboe und Orgel*, op. 43

Interludium für Violine und Orgel, op. 35

„Schöner Himmelssaal" Kantate für Bass, Oboe und Orgel, op. 45

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Herr der Stunden (H. Hiltbrunner)
Herr, wir warten arm und hungrig (H. Wegmann)

„Wenn du ihn rufst" Duett für Sopran und Bass aus dem Oratorium „Jeremia"*, op. 34

Psalm 150 für gemischten Chor und Orgel

*Uraufführung

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11

Reformierte Kirche Oerlikon

Sonntag, den 2. Oktober 1955, 20 Uhr

ABENDMUSIK

mit Werken von

ERNST HESS

Ausführende:

KIRCHENCHOR OERLIKON

Helene Fischer-Gamper	Mezzosopran
Fritz Mack	Bass
Gret Wespi	Violine
Egon Parolari	Oboe
Alfred Baum	Orgel

Leitung:

ERNST HESS

Eintrittspreise:	Fr. 2.20 und 3.30, inkl. Billettsteuer
Vorverkauf:	Frau Broch, Tramstrasse 2, Oerlikon Hug & Co., Zürich und durch die Chormitglieder
Türöffnung:	19.30 Uhr. Ende ca. 21.30 Uhr

Dieses Programm berechtigt nicht zum Eintritt

Tramhaltestelle Allenmoosstrasse der Linie 7 und 14

PROGRAMM

Introduktion und Tripelfuge für Orgel, op. 31

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Einst wird der Tag sich röten (G. Thürer)
Wir woll'n uns gerne wagen (N. L. v. Zinzendorf)

Psalm 103 für Mezzosopran, Violine, Oboe und Orgel*, op. 43

Interludium für Violine und Orgel, op. 35

„Schöner Himmelssaal" Kantate für Bass, Oboe und Orgel, op. 45

Choräle für gemischten Chor und Orgel*
Herr der Stunden (H. Hiltbrunner)
Herr, wir warten arm und hungrig (H. Wegmann)

„Wenn du ihn rufst" Duett für Sopran und Bass aus dem Oratorium „Jeremia"*, op. 34

Psalm 150 für gemischten Chor und Orgel

*Uraufführung

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11